

[Accueil](#) > [Titanic & Transatlantiques](#) > [Les Transatlantiques](#) > 22 septembre 1925 : Joséphine BAKER à Cherbourg !

22 septembre 1925 : Joséphine BAKER à Cherbourg !



🕒 Temps de lecture : 1 min



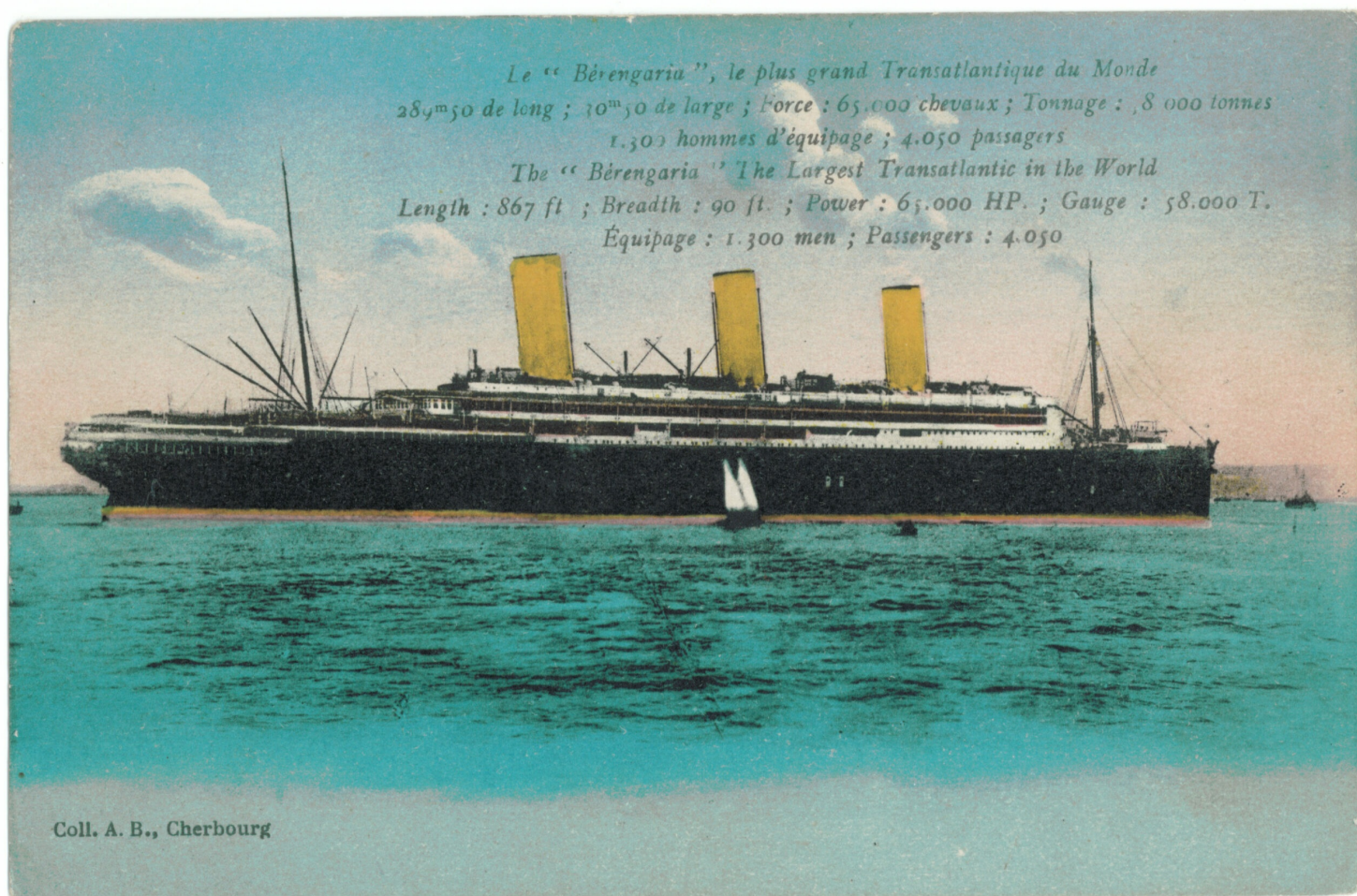
JOSEPHINE BAKER

Surcouf / L'Espresso / H. CHAMON / Imp. MAE, SEI

ESTAUM-45693

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Le 22 septembre 1925, Joséphine BAKER, âgée de 19 ans, arrive à Cherbourg. C'est la première fois qu'elle vient en France. Quelques jours plus tôt, elle a embarqué à bord du *Berengaria*, un navire de la compagnie Cunard Line. Elle est entourée d'une troupe de Jazz composée de 12 musiciens, dont le jeune clarinettiste Sidney BECHET, et de 8 choristes. À bord du paquebot, le 16 septembre, elle chante *Brown Eyes* et *If you hadn't gone away*.



Le Berengaria à Cherbourg © La Cité de la Mer - Collection Jean PIVAIN

De Cherbourg, elle garde ce souvenir :

Cherbourg. Il fait froid. Il faisait trop chaud à New York. Je n'ai qu'un petit manteau de rien du tout et j'ai froid. J'ai attrapé un bon rhume. Dans le port, il y a notre gros bateau et des tas de petits. Dans la ville, des tramways minuscules, mais si gentils les petits tramways ! Pas de temps à perdre. On court de la douane au train spécial qui nous attend et qui fume dans la gare.

Tiré des Mémoires de Joséphine BAKER

99



La Gare Maritime de 1912 dans laquelle Joséphine a transité avant de prendre le train pour Paris © La Cité de la Mer - Collection Jean PIVAIN

La troupe se rend à Paris pour participer à la « Revue nègre » présentée au Théâtre des Champs-Élysées. Le 2 octobre, Joséphine BAKER entre en scène en première partie. Elle danse le charleston dans une scène appelée « La Danse sauvage » qu'elle interprète vêtue d'un simple pagne et de fausses bananes, rythmée par des tambours. C'est un succès.

Profil de l'auteur



Laëtitia LOUCHARD [in](#)

Documentaliste à la Médiathèque de La Cité de la Mer

[Contact](#)