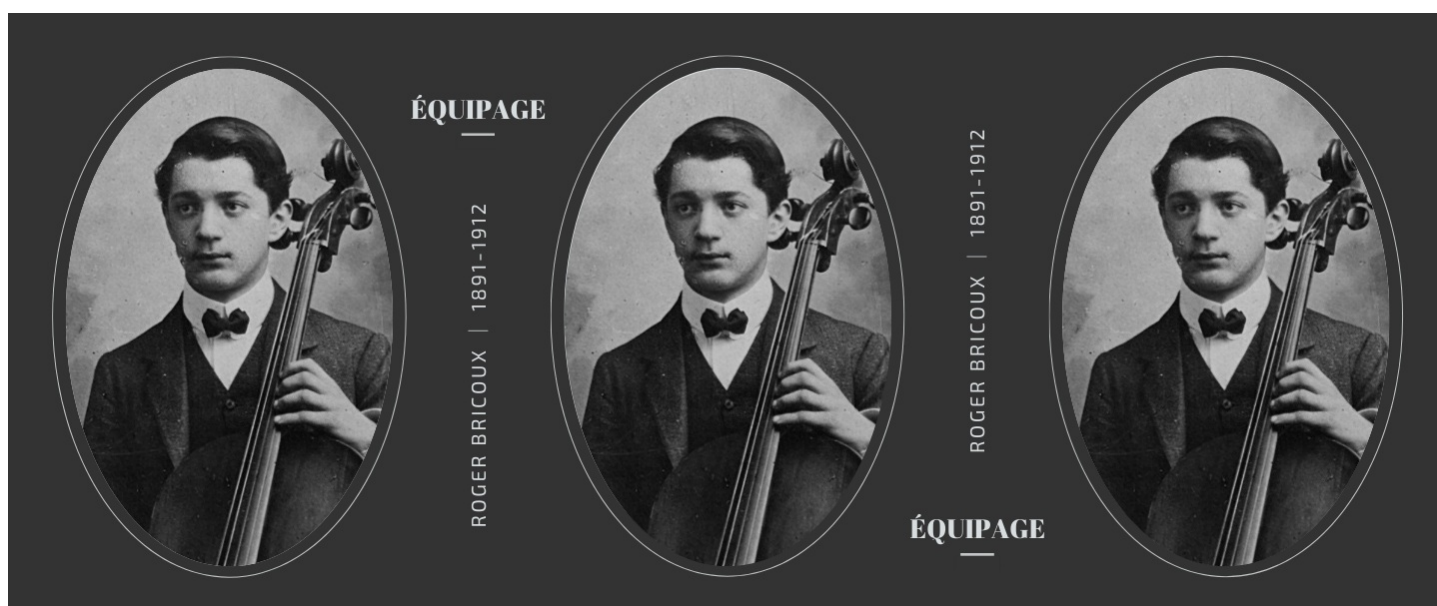


Accueil > Titanic & Transatlantiques > Titanic > L'équipage du Titanic > Roger Marie BRICOUX, Violoncelliste de l'orchestre du Titanic



Roger Marie BRICOUX, Violoncelliste de l'orchestre du Titanic

🕒 Temps de lecture : 3 min



Français



20 ans

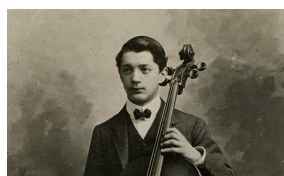


Embarquement à
Southampton



Disparu

Jeunesse et famille



Roger Marie BRICOUX est né à Cosne-sur-Loire (Bourgogne), le 1er juin 1891. Il passe son enfance à Monaco où son père est premier cor dans l'orchestre du Prince Charles III.

De 1906 à 1909, il suit des études au



© AFT, Olivier MENDEZ

conservatoire de Bologne en Italie où il obtient le 1^{er} prix de violoncelle. Il est ensuite admis au Conservatoire de Paris de 1909 à 1910.

Au printemps 1910, Roger Marie BRICOUX s'installe à Leeds en Angleterre en tant que 1^{er} violoncelle au *Grand Central Orchestra*. Il y rencontre le violoniste Wallace HARTLEY.

Après un retour en France, à Lille, il s'exile à nouveau en Angleterre où il est embauché par la *C.W. & F. N. Black*, une entreprise spécialisée dans le recrutement des musiciens à bord des paquebots.

En février 1912, il joue sur le *Carpathia* avec le pianiste Théodore BRAILEY. **Retenus pour faire partie du trio lors du voyage inaugural du *Titanic***, ils confient, enthousiastes, au steward du *Carpathia*, Robert VAUGHAN : «*Nous allons bientôt être sur un vrai paquebot, avec de la vraie nourriture !* »

*Je pars à Southampton où je
m'embarque sur le Titanic qui sera
lancé le 10 avril et sera le plus grand
bateau du monde. 50 000 tonnes,
c'est une ville : salle de bains turcs,
bicyclette (et c'est vrai on peut faire
de la bécane à bord), salle de
gymnastique, piscine...*

Roger Marie BRICOUX, dans une lettre écrite à ses parents

99

À bord du *Titanic*

Comme les autres membres de l'orchestre, il **voyage en tant que passager de 2^e classe** et est donc soumis aux contrôles douaniers. Il doit également avoir en poche 50 dollars pour pouvoir débarquer aux États-Unis. L'orchestre loge sur le pont E à l'arrière du navire : 3 musiciens sont logés sur « Scotland Road » tandis que les 5 autres sont hébergés à tribord, jouxtant des cabines de 2^e classe.

À 20 ans, Roger Marie BRICOUX est le plus jeune musicien de l'orchestre mais il possède une solide formation musicale. Il joue exclusivement sur le pont A, dans la Salle de réception, à l'extérieur du Café Parisien et du restaurant *À la Carte*. Il est accompagné d'un pianiste et d'un violoniste.

Après la collision, les musiciens montent en haut du Grand Escalier de 1^{re} classe, munis de leur gilet de sauvetage et entament des airs gais jusqu'à ce que l'inclinaison du bateau les pousse à sortir sur le pont des embarcations. C'est la première fois que les 8 musiciens jouent ensemble.

Aucun membre de l'orchestre ne survit au naufrage.

Après le naufrage du *Titanic*

Le destin semble s'être acharné sur le violoncelliste puisque sa mort n'ayant pas été signalée à l'état civil, il est mobilisé le 1er octobre 1912, puis déclaré absent et insoumis le 1er janvier 1913.

Le 1^{er} février 1917, un certificat fait officiellement état de son décès.

Le 2 novembre 2000, une plaque commémorative est apposée à l'entrée du cimetière de Cosne-sur-Loire.

Le saviez-vous ?

L'orchestre est composé de 7 musiciens dirigé par le chef d'orchestre violoniste Wallace HARTLEY. Chacun doit connaître par cœur les 352 morceaux qui composent le livre de musique : valse, ragtimes, hymnes nationaux, airs d'opéra...