

LA GARE MARITIME : UNE ARCHITECTURE TRANSATLANTIQUE

Exposition itinérante - Fiche technique



Cette exposition déclinée en français, anglais et allemand est consacrée à la Gare Maritime Transatlantique de Cherbourg, un joyau Art déco témoin des grands mouvements migratoires de la première partie du XX^e siècle.



SOMMAIRE

1. L'exposition en résumé	p. 3
2. Conditions de prêt	p. 4
3. Présentation des panneaux	p. 4
4. Les ressources numériques	p. 11
5. Caractéristiques techniques	p. 12
6. Valeur d'assurance	p. 12



1. L'EXPOSITION EN RÉSUMÉ

Cette exposition a deux objectifs :

- Présenter l'architecture de la Gare Maritime Transatlantique de Cherbourg.
- Permettre l'accès à la culture au plus grand nombre en s'approchant des critères FALC (Facile à Lire et à Comprendre).



2. CONDITIONS DE PRÊT

Les expositions itinérantes sont prêtées gratuitement pour une durée de deux semaines. Une prolongation est possible sous réserve que l'exposition ne soit pas réservée par un autre établissement.

L'emprunteur doit venir chercher l'exposition à La Cité de la Mer.

Des explications sur le montage / démontage lui seront fournies sur place, afin qu'il réalise lui-même le montage / démontage de l'exposition dans son établissement.

L'emprunteur s'engage à restituer l'exposition à La Cité de la Mer à l'issue du prêt.

Pour réserver l'exposition ou obtenir d'autres informations :

Thomas SICHEL

Assistant du service culturel

tsichel@citedelamer.com

02 33 20 26 45

La Cité de la Mer Edeis
Gare Maritime Transatlantique
50100 Cherbourg-en-Cotentin

Pauline COUET

Chargée de programmation pédagogique

pcouet@citedelamer.com

02 33 20 26 77

La Cité de la Mer Edeis
Gare Maritime Transatlantique
50100 Cherbourg-en-Cotentin

3. PRÉSENTATION DES PANNEAUX

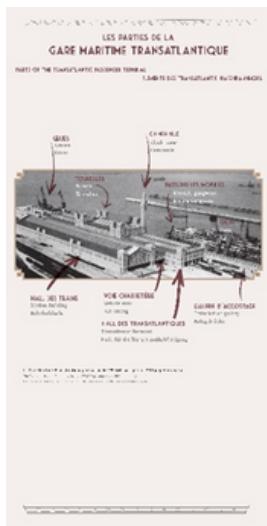
Tous les panneaux sont constitués d'une toile tendue au format 2380 (h) x 1200 (l) x 300 (p) mm.



PANNEAU 1

La Gare Maritime, une architecture transatlantique

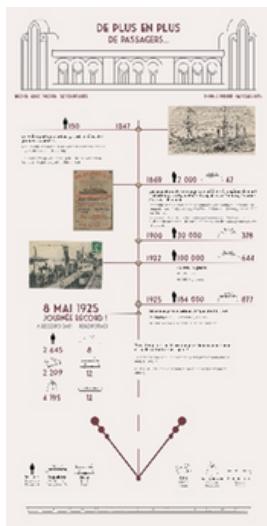
Contenu : Définition de ce qu'est une gare transatlantique et explication de la démarche FALC.



PANNEAU 2

Les parties de la Gare Maritime Transatlantique

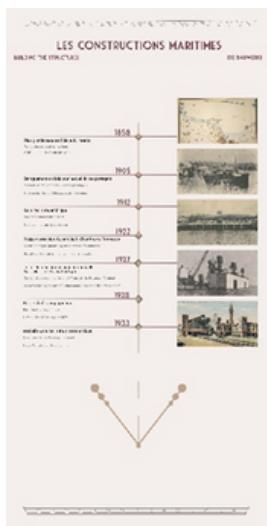
Contenu : Description des éléments constitutifs de la Gare Maritime.



PANNEAU 3

De plus en plus de passagers

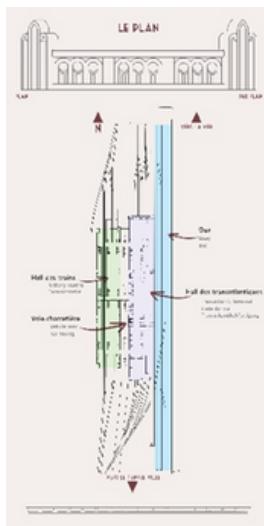
Contenu : Frise chronologique de la fréquentation des passagers.



PANNEAU 4

Les constructions maritimes

Contenu : Frise chronologique de la construction de la gare.



PANNEAU 5

Le plan

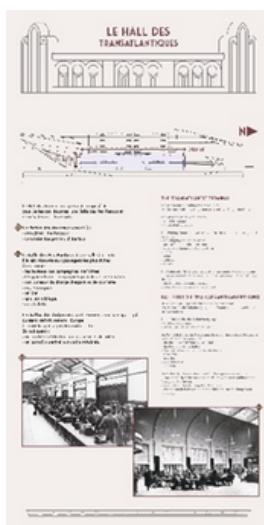
Contenu : Plan de la gare.



PANNEAU 6

Le Hall des trains

Contenu : Description du Hall des trains et de sa fréquentation.



PANNEAU 7

Le Hall des transatlantiques

Contenu : Description des salles qui composent le Hall et de leurs fonctions.



PANNEAU 8

Le Quai de France

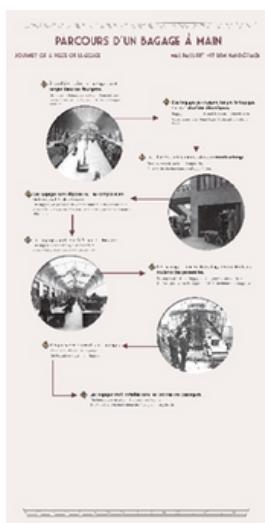
Contenu : Description des éléments du Quai de France.



PANNEAU 9

Les paquebots

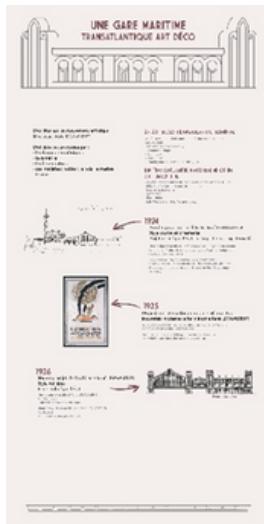
Contenu : Définition de ce qu'est un paquebot puis description des arrivées et des départs à Cherbourg.



PANNEAU 10

Parcours d'un bagage à main

Contenu : Parcours imagé d'un bagage de la sortie du train à la cabine du paquebot.



PANNEAU 11

Une Gare Maritime Transatlantique Art déco

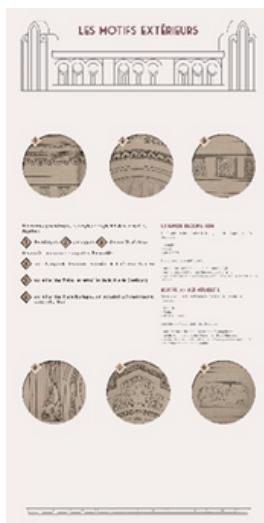
Contenu : Définition de ce qu'est l'Art déco et description des différents stades du projet architectural de la Gare Maritime.



PANNEAU 12

Les matériaux

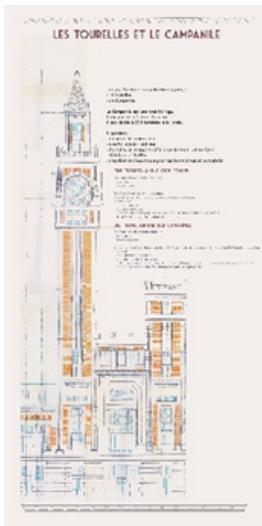
Contenu : Description des différents matériaux qui composent la structure de la Gare Maritime.



PANNEAU 13

Les motifs extérieurs

Contenu : Description des motifs architecturaux et des sculptures ornementales de la Gare Maritime.



PANNEAU 14

Les tourelles et le Campanile

Contenu : Plan d'architecte du Campanile, explications des fonctions des tourelles et du Campanile.



PANNEAU 15

La décoration intérieure

Contenu : Description illustrée de la décoration des espaces intérieurs.



PANNEAU 16

La mosaïque

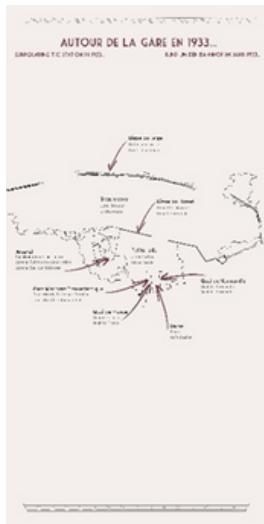
Contenu : Description illustrées des différentes mosaïques.



PANNEAU 17

Les grandes figures

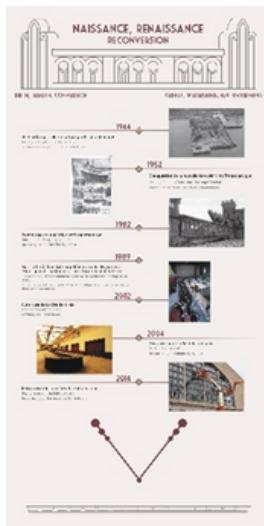
Contenu : Présentation des quatre grandes figures à l'origine de la construction de la Gare Maritime.



PANNEAU 18

Autour de la gare en 1933...

Contenu : Plan simplifié de Cherbourg avec ses grands éléments constitutifs.



PANNEAU 19

Naissance, renaissance, reconversion

Contenu : Frise chronologique illustrée allant de la destruction de 1944 à la réhabilitation actuelle.

4. LES RESSOURCES NUMÉRIQUES

Des contenus sur support informatique peuvent être prêtés en complément des panneaux d'exposition.

Les contenus audiovisuels sont fournis sans le matériel informatique. L'emprunteur doit donc fournir un disque dur sur lesquels nous enregistrons ces contenus.

- Un diaporama des panneaux
- Des dossiers thématiques disponibles à l'adresse suivante :
<https://www.mediathequedelamer.com/cherbourg/gare-maritime/>
- Un livret-jeu - au format PDF, imprimable - pour les enfants à partir de 7 ans qui leur permet de suivre l'exposition de façon ludique.

QUESTIONS À CHOIX MULTIPLES
Coche la ou les bonne(s) réponse(s).
Tu peux t'aider des 3 panneaux "LA GARE MARITIME, UNE ARCHITECTURE TRANSATLANTIQUE"; "LES PARTIES DE LA GARE MARITIME TRANSATLANTIQUE"; et "LE HALL DES TRAINS".

1. Quels types de transports peut accueillir une Gare Maritime Transatlantique ?

<input type="checkbox"/> Des trains	<input type="checkbox"/> Des avions
<input type="checkbox"/> Des voitures	<input type="checkbox"/> Des paquebots

2. En quelle année la Gare Maritime Transatlantique de Cherbourg a-t-elle été inaugurée ?

<input type="checkbox"/> 1925	<input type="checkbox"/> 1930
<input type="checkbox"/> 1928	<input type="checkbox"/> 1933

3. Combien de passagers peut-elle accueillir chaque année ?

<input type="checkbox"/> 175 000	<input type="checkbox"/> 200 000
<input type="checkbox"/> 180 000	<input type="checkbox"/> 275 000

4. Combien d'arcs en béton armé soutiennent sa toiture ?

<input type="checkbox"/> 22	<input type="checkbox"/> 39
<input type="checkbox"/> 34	<input type="checkbox"/> 62

5. Combien d'heures faut-il pour rejoindre Paris en train depuis Cherbourg ?

<input type="checkbox"/> 4 heures	<input type="checkbox"/> 6 heures
<input type="checkbox"/> 5 heures	<input type="checkbox"/> 7 heures

Souligne la ou les bonne(s) réponse(s).
Tu peux t'aider du panneau "LA GARE MARITIME, UNE ARCHITECTURE TRANSATLANTIQUE".

En plus des passagers, que peuvent transporter les trains ?

des colis	des sous-marins	des bagages	des courriers

Indique le bon nombre sous chaque image.
Tu peux t'aider du panneau "DE PLUS EN PLUS DE PASSAGERS..." !

Le 8 mai 1925 fut une journée record pour la Gare Maritime Transatlantique !

passagers	paquebots	colis
trains	sacs postaux	transbordeurs

OÙ SUIS-JE ?
Sur la page de gauche, observe le sommet du Campanile, la tour horloge de la Gare Maritime Transatlantique, et trouve les motifs.

Entoure les bons motifs et indique leur numéro sur le dessin de la tour horloge. Attention, il y a des intrus !
Tu peux t'aider du panneau "LES TOURELLES ET LE CAMPANILE" !

Écris les bonnes réponses.
Tu peux t'aider du panneau "LES TOURELLES ET LE CAMPANILE" !

1. Combien de cadans a l'horloge du Campanile ? _____

2. Combien de cloches en bronze y a-t-il dans la tour ? _____

3. Quelle est la hauteur du Campanile ? _____

5. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Structures autoportantes.

Dimensions : hauteur 2 380 mm, largeur 1 200 mm, profondeur 300 mm.

Les 10 structures sont faites de tubes en aluminium, fixés sur une embase en acier. On enfile sur chaque structure une housse en textile double face, à la manière d'une chaussette.

Chaque structure est démontable et rangée dans un sac de transport avec la housse qui lui est associée. L'exposition est donc livrée dans 10 sacs, chacun pesant 9,5 kg.

Il faut être au minimum 2 pour monter l'exposition, et compter environ 2 heures de montage. Des constats d'état sont réalisés lorsque l'emprunteur vient chercher l'exposition, puis lorsqu'il la ramène.

Il est nécessaire de disposer d'un espace d'environ 40m² au minimum, soit une salle de classe, pour mettre en place l'exposition.

Pour des raisons de pérennité, elle ne peut être présentée qu'en intérieur.

Annexe C : Dossier technique du fabricant.

6. VALEUR D'ASSURANCE

Structures autoportantes : 3 310 €, soit 331 € / structure

Découpes carton : 780 €, soit 78 € / découpe

Annexe B – Valeur d'assurance