

LA GARE MARITIME : UNE ARCHITECTURE TRANSATLANTIQUE

Exposition itinérante - Fiche technique





Cette exposition déclinée en français, anglais et allemand est consacrée à la Gare Maritime Transatlantique de Cherbourg, un joyau Art déco témoin des grands mouvements migratoires de la première partie du XX^e siècle.



SOMMAIRE

1. L'exposition en résumé	p. 3
2. Conditions de prêt	p. 4
3. Présentation des panneaux	p. 4
4. Les ressources numériques	p. 11
5. Caractéristiques techniques	p. 12
6. Valeur d'assurance	p. 12



1. L'EXPOSITION EN RÉSUMÉ

Cette exposition a deux objectifs :

- Présenter l'architecture de la Gare Maritime Transatlantique de Cherbourg.
- Permettre l'accès à la culture au plus grand nombre en s'approchant des critères FALC (Facile à Lire et à Comprendre).



2. CONDITIONS DE PRÊT

Les expositions itinérantes sont prêtées gratuitement pour une durée de deux semaines. Une prolongation est possible sous réserve que l'exposition ne soit pas réservée par un autre établissement.

L'emprunteur doit venir chercher l'exposition à La Cité de la Mer.

Des explications sur le montage / démontage lui seront fournies sur place, afin qu'il réalise lui-même le montage / démontage de l'exposition dans son établissement.

L'emprunteur s'engage à restituer l'exposition à La Cité de la Mer à l'issue du prêt.

Pour réserver l'exposition ou obtenir d'autres informations :

Thomas SICHEL
Assistant du service culturel
tsichel@citedelamer.com
 02 33 20 26 45
 La Cité de la Mer Edeis
 Gare Maritime Transatlantique
 50100 Cherbourg-en-Cotentin

Pauline COUET
Chargée de programmation pédagogique
pcouet@citedelamer.com
 02 33 20 26 77
 La Cité de la Mer Edeis
 Gare Maritime Transatlantique
 50100 Cherbourg-en-Cotentin

3. PRÉSENTATION DES PANNEAUX

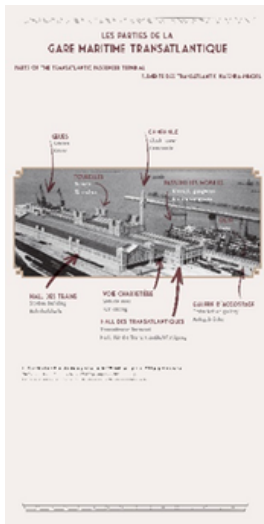
Tous les panneaux sont constitués d'une toile tendue au format 2380 (h) x 1200 (l) x 300 (p) mm.



PANNEAU 1

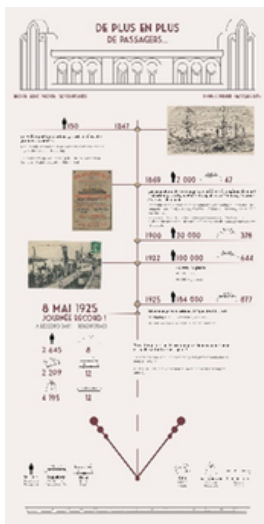
La Gare Maritime, une architecture transatlantique

Contenu : Définition de ce qu'est une gare transatlantique et explication de la démarche FALC.



PANNEAU 2 Les parties de la Gare Maritime Transatlantique

Contenu : Description des éléments constitutifs de la Gare Maritime.



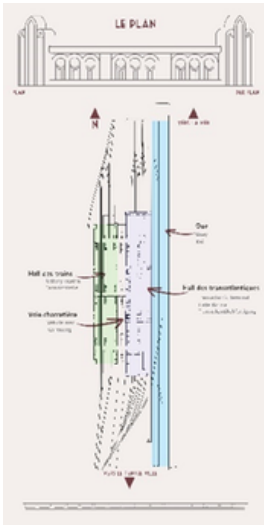
PANNEAU 3 De plus en plus de passagers

Contenu : Frise chronologique de la fréquentation des passagers.



PANNEAU 4 Les constructions maritimes

Contenu : Frise chronologique de la construction de la gare.



PANNEAU 5 Le plan

Contenu : Plan de la gare.



PANNEAU 6 Le Hall des trains

Contenu : Description du Hall des trains et de sa fréquentation.



PANNEAU 7 Le Hall des transatlantiques

Contenu : Description des salles qui composent le Hall et de leurs fonctions.



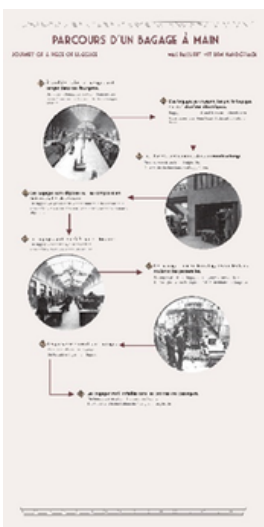
PANNEAU 8 Le Quai de France

Contenu : Description des éléments du Quai de France.



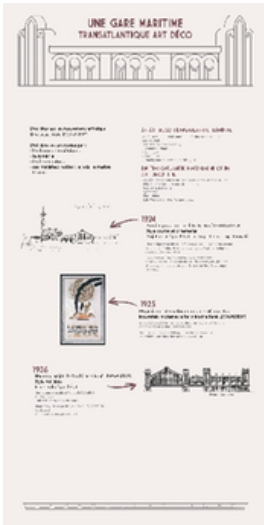
PANNEAU 9 Les paquebots

Contenu : Définition de ce qu'est un paquebot puis description des arrivées et des départs à Cherbourg.



PANNEAU 10 Parcours d'un bagage à main

Contenu : Parcours imagé d'un bagage de la sortie du train à la cabine du paquebot.



PANNEAU 11 Une Gare Maritime Transatlantique Art déco

Contenu : Définition de ce qu'est l'Art déco et description des différents stades du projet architectural de la Gare Maritime.



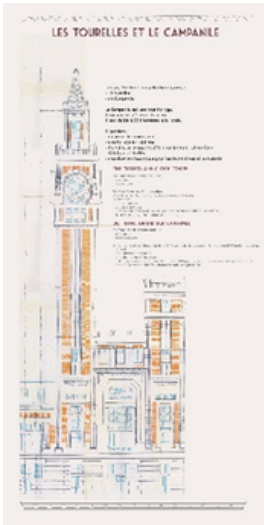
PANNEAU 12 Les matériaux

Contenu : Description des différents matériaux qui composent la structure de la Gare Maritime.



PANNEAU 13 Les motifs extérieurs

Contenu : Description des motifs architecturaux et des sculptures ornementales de la Gare Maritime.



PANNEAU 14 Les tourelles et le Campanile

Contenu : Plan d'architecte du Campanile, explications des fonctions des tourelles et du Campanile.



PANNEAU 15 La décoration intérieure

Contenu : Description illustrée de la décoration des espaces intérieurs.



PANNEAU 16 La mosaïque

Contenu : Description illustrées des différentes mosaïques.



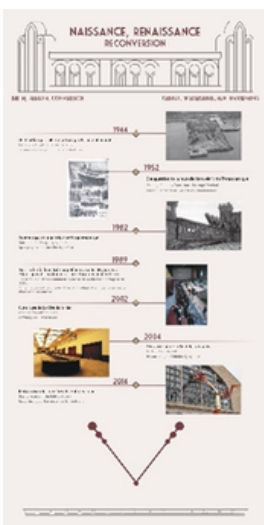
PANNEAU 17
Les grandes figures

Contenu : Présentation des quatre grandes figures à l'origine de la construction de la Gare Maritime.



PANNEAU 18
Autour de la gare en 1933...

Contenu : Plan simplifié de Cherbourg avec ses grands éléments constitutifs.



PANNEAU 19
Naissance, renaissance, reconversion

Contenu : Frise chronologique illustrée allant de la destruction de 1944 à la réhabilitation actuelle.

4. LES RESSOURCES NUMÉRIQUES

Des contenus sur support informatique peuvent être prêtés en complément des panneaux d'exposition.

Les contenus audiovisuels sont fournis sans le matériel informatique. L'emprunteur doit donc fournir un disque dur sur lesquels nous enregistrons ces contenus.

- Un diaporama des panneaux
- Des dossiers thématiques disponibles à l'adresse suivante : <https://www.mediathequedelamer.com/cherbourg/gare-maritime/>
- Un livret-jeu téléchargeable et imprimable pour les enfants dès 7 ans qui leur permet de suivre l'exposition de façon ludique.



QUESTIONS À CHOIX MULTIPLES
Coche la ou les bonne(s) réponse(s).
Tu peux t'aider du panneau "LA GARE MARITIME, UNE ARCHITECTURE TRANSATLANTIQUE", "LES PARTIES DE LA GARE MARITIME TRANSATLANTIQUE" et "LE HALL DES TRAINS".

- Quels types de transports peut accueillir une Gare Maritime Transatlantique ?
 Des trains Des avions
 Des voitures Des paquebots
- En quelle année la Gare Maritime Transatlantique de Cherbourg a-t-elle été inaugurée ?
 1925 1930
 1928 1933
- Combien de passagers peut-elle accueillir chaque année ?
 175 000 200 000
 180 000 275 000
- Combien d'arcs en béton armé soutiennent sa toiture ?
 22 39
 34 62
- Combien d'heures faut-il pour rejoindre Paris en train depuis Cherbourg ?
 4 heures 6 heures
 5 heures 7 heures

Souligne la ou les bonne(s) réponse(s).
Tu peux t'aider du panneau "LA GARE MARITIME, UNE ARCHITECTURE TRANSATLANTIQUE".
En plus des passagers, que peuvent transporter les trains ?

des colis des sous-marins des bagages des courriers

Indique le bon nombre sous chaque image.
Tu peux t'aider du panneau "DE PLUS EN PLUS DE PASSAGERS...".
Le 8 mai 1925 fut une journée record pour la Gare Maritime Transatlantique !

passagers paquebots colis

trains sacs postaux transbordeurs

OÙ SUIS-JE ?
Sur la page de gauche, observe le sommet du Campanile, la tour horloge de la Gare Maritime Transatlantique, et trouve les motifs.

Entoure les bons motifs et indique leur numéro sur le dessin de la tour horloge. Attention, il y a des intrus !
Tu peux t'aider du panneau "LES TOURELLES ET LE CAMPANILE".

Écris les bonnes réponses.
Tu peux t'aider du panneau "LES TOURELLES ET LE CAMPANILE".

- Combien de cadrans a l'horloge du Campanile ? _____
- Combien de cloches en bronze y a-t-il dans la tour ? _____
- Quelle est la hauteur du Campanile ? _____

5. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Structures autoportantes.

Dimensions : hauteur 2 380 mm, largeur 1 200 mm, profondeur 300 mm.

Les 10 structures sont faites de tubes en aluminium, fixés sur une embase en acier. On enfle sur chaque structure une housse en textile double face, à la manière d'une chaussette.

Chaque structure est démontable et rangée dans un sac de transport avec la housse qui lui est associée. L'exposition est donc livrée dans 10 sacs, chacun pesant 9,5 kg.

Il faut être au minimum 2 pour monter l'exposition, et compter environ 2 heures de montage. Des constats d'état sont réalisés lorsque l'emprunteur vient chercher l'exposition, puis lorsqu'il la ramène.

Il est nécessaire de disposer d'un espace d'environ 40m² au minimum, soit une salle de classe, pour mettre en place l'exposition.

Pour des raisons de pérennité, elle ne peut être présentée qu'en intérieur.

Annexe C : Dossier technique du fabricant.

6. VALEUR D'ASSURANCE

Structures autoportantes : 3 310 €, soit 331 €/ structure

Découpe carton : 780 €, soit 78 € / découpe

Annexe B – Valeur d'assurance