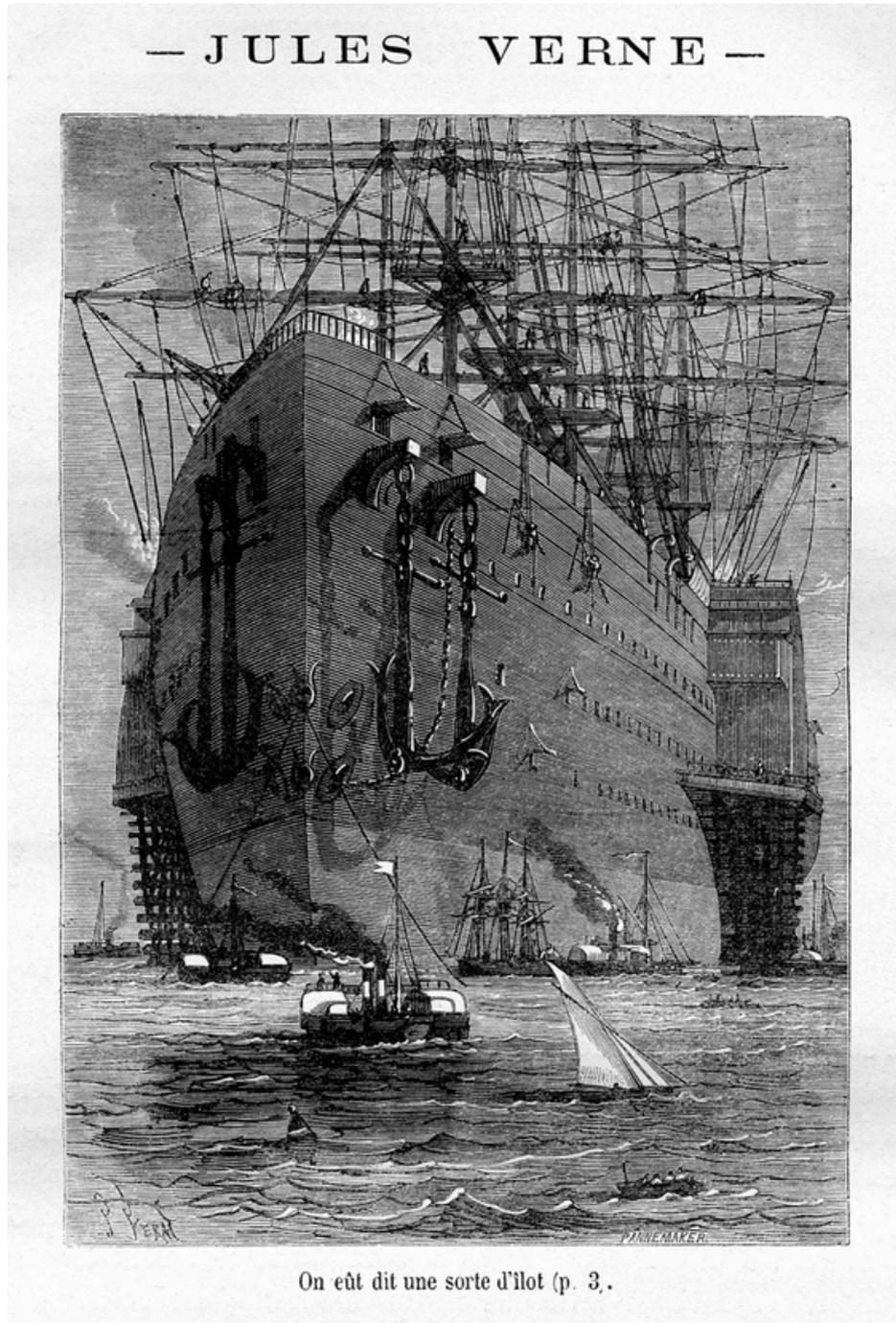


GRAVURES DES ŒUVRES DE JULES VERNE

Exposition itinérante - Fiche technique



SOMMAIRE

1. Conditions de prêt	p. 2
2. Présentation des gravures	p. 3
3. Caractéristiques techniques	p. 10
4. Valeur d'assurance	p. 10



1. CONDITIONS DE PRÊT

Les expositions itinérantes sont prêtées gratuitement pour une durée de deux semaines. Une prolongation est possible sous réserve que l'exposition ne soit pas réservée par un autre établissement.

L'emprunteur doit venir chercher l'exposition à La Cité de la Mer.

Des explications sur le montage / démontage lui seront fournies sur place, afin qu'il réalise lui-même le montage / démontage de l'exposition dans son établissement.

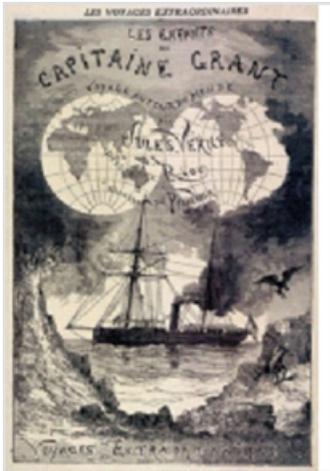
L'emprunteur s'engage à restituer l'exposition à La Cité de la Mer à l'issue du prêt.

Pour réserver l'exposition ou obtenir d'autres informations :

Thomas SICHEL
Assistant du service culturel
tsichel@citedelamer.com
02 33 20 26 45
La Cité de la Mer Edeis
Gare Maritime Transatlantique
50100 Cherbourg-en-Cotentin

Pauline COUET
Chargée de programmation pédagogique
pcouet@citedelamer.com
02 33 20 26 77
La Cité de la Mer Edeis
Gare Maritime Transatlantique
50100 Cherbourg-en-Cotentin

2. PRÉSENTATION DES GRAVURES



GRAVURE 1

Frontispice de l'ouvrage.

Titre : Les enfants du capitaine Grant
1867

Illustrateur : E. RIOU
Graveur : F. PANNEMAKER
Format : 70 x 100



GRAVURE 2

Le *Duncan* pris dans une tempête.

Titre : Les enfants du capitaine Grant
1867

Illustrateur : E. RIOU
Graveur : F. PANNEMAKER
Format : 70 x 100



GRAVURE 3

À bord du *Duncan*, les enfants du capitaine Grant songent à leur père.

Titre : Les enfants du capitaine Grant
1867

Illustrateur : E. RIOU
Graveur : F. PANNEMAKER
Format : 70 x 100

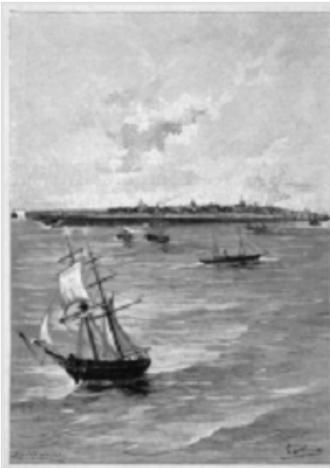


GRAVURE 4

Frontispice de l'ouvrage.

Titre : Les histoires de Jean-Marie Cabiboulin
1901

Illustrateur : G. ROUX
Graveur : E. FROMENT
Format : 60 x 40



GRAVURE 5

Standard-Island, une île flottante qui se déplace grâce à des hélices.

Titre : L'île à l'hélice
1895

Illustrateur : L. BENETT
Graveur : F. PANNEMAKER
Format : 70 x 50



GRAVURE 6

Le jeune Harbert aperçoit une bouteille à la mer.

Titre : L'île mystérieuse
1874

Illustrateur : J. FÉRAT
Graveur : C. BARBANT
Format : 60 x 40



GRAVURE 7

Combat naval en pleine guerre de Sécession.

Titre : Nord contre Sud
1887

Illustrateur : L. BENETT
Graveur : F. PANNEMAKER
Format : 60 x 40



GRAVURE 8

Les pilliers quittant la Terre de Feu.

Titre : Le Phare du bout du monde
1906

Illustrateur et graveur : G. ROUX
Format : 60 x 40

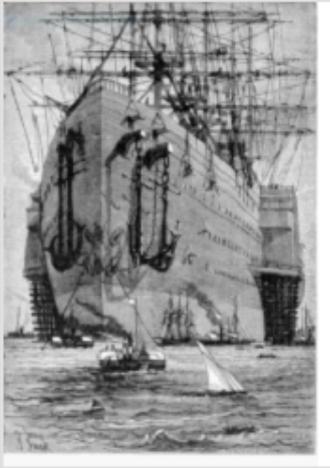


GRAVURE 9

Frontispice de l'ouvrage.

Titre : Une ville flottante
1871

Illustrateur : J. FÉRAT
Graveur : F. PANNEMAKER
Format : 70 x 100



GRAVURE 10

Le *Great Eastern*, paquebot sur lequel a réellement voyagé Jules VERNE.

Titre : Une ville flottante
1871

Illustrateur : J. FÉRAT
Graveur : F. PANNEMAKER
Format : 70 x 100



GRAVURE 11

Deux jeunes fiancés, passagers du *Great Eastern* en route pour les États-Unis.

Titre : Une ville flottante
1871

Illustrateur : J. FÉRAT
Graveur : F. PANNEMAKER
Format : 40 x 50



GRAVURE 12

Un officier du *Great Eastern* affronte la tempête.

Titre : Une ville flottante
1871

Illustrateur : J. FÉRAT
Graveur : F. PANNEMAKER
Format : 40 x 50



GRAVURE 13

Le capitaine Némó détermine la position du *Nautilus* grâce à un sextant.

Titre : *Vingt mille lieues sous les mers*
1870

Illustrateur : A. DE NEUVILLE

Graveur : H. HILDIBRAND

Format : 60 x 40



GRAVURE 14

Le professeur Aronnax observe un dugong, gros mammifère marin, depuis le sommet du *Nautilus*.

Titre : *Vingt mille lieues sous les mers*
1870

Illustrateur : A. DE NEUVILLE

Graveur : H. HILDIBRAND

Format : 60 x 40



GRAVURE 15

Frontispice de l'ouvrage.

Titre : *Vingt mille lieues sous les mers*
1870

Illustrateur : E. RIOU

Graveur : H. HILDIBRAND

Format : 70 x 100



GRAVURE 16

Les hommes du *Nautilus* explorent les fonds marins.

Titre : *Vingt mille lieues sous les mers*
1870

Illustrateur : A. DE NEUVILLE
Graveur : H. HILDIBRAND
Format : 60 x 40



GRAVURE 17

L'équipage du *Nautilus* admire les fonds marins à travers un hublot.

Titre : *Vingt mille lieues sous les mers*
1870

Illustrateur : A. DE NEUVILLE
Graveur : H. HILDIBRAND
Format : 60 x 40



GRAVURE 18

Les hommes du *Forward* pourchassent une baleine entre les icebergs.

Titre : *Voyages et aventures du capitaine Hatteras*
1866

Illustrateur : E. RIOU
Graveur : M. DUMONT
Format : 60 x 40



GRAVURE 19

Le *Forward* est malmené par les vagues et la glace.

Titre : Voyages et aventures du capitaine Hatteras
1866

Illustrateur : E. RIOU

Format : 60 x 40



GRAVURE 20

Un volcan sous-marin en éruption sur l'Atlantide.

Titre : Vingt mille lieues sous les mers
1870

Illustrateur : A. DE NEUVILLE

Graveur : H. HILDIBRAND

Format : 60 x 40

3. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Les gravures sont imprimées sur du papier (mettre ici grammage ou nom du papier) de 3 formats différents : 60 x 40, 40 x 50 et 70 x 100.

La mise sous cadre est à la charge de l'emprunteur.

Des constats d'état sont réalisés à l'emprunt et à la restitution de l'exposition.

Pour des raisons de conservation, elle ne peut être présentée qu'en intérieur.

4. VALEUR D'ASSURANCE

Reproductions : 415 euros soit 20,75 euros par gravure.

Annexe : Valeur d'assurance