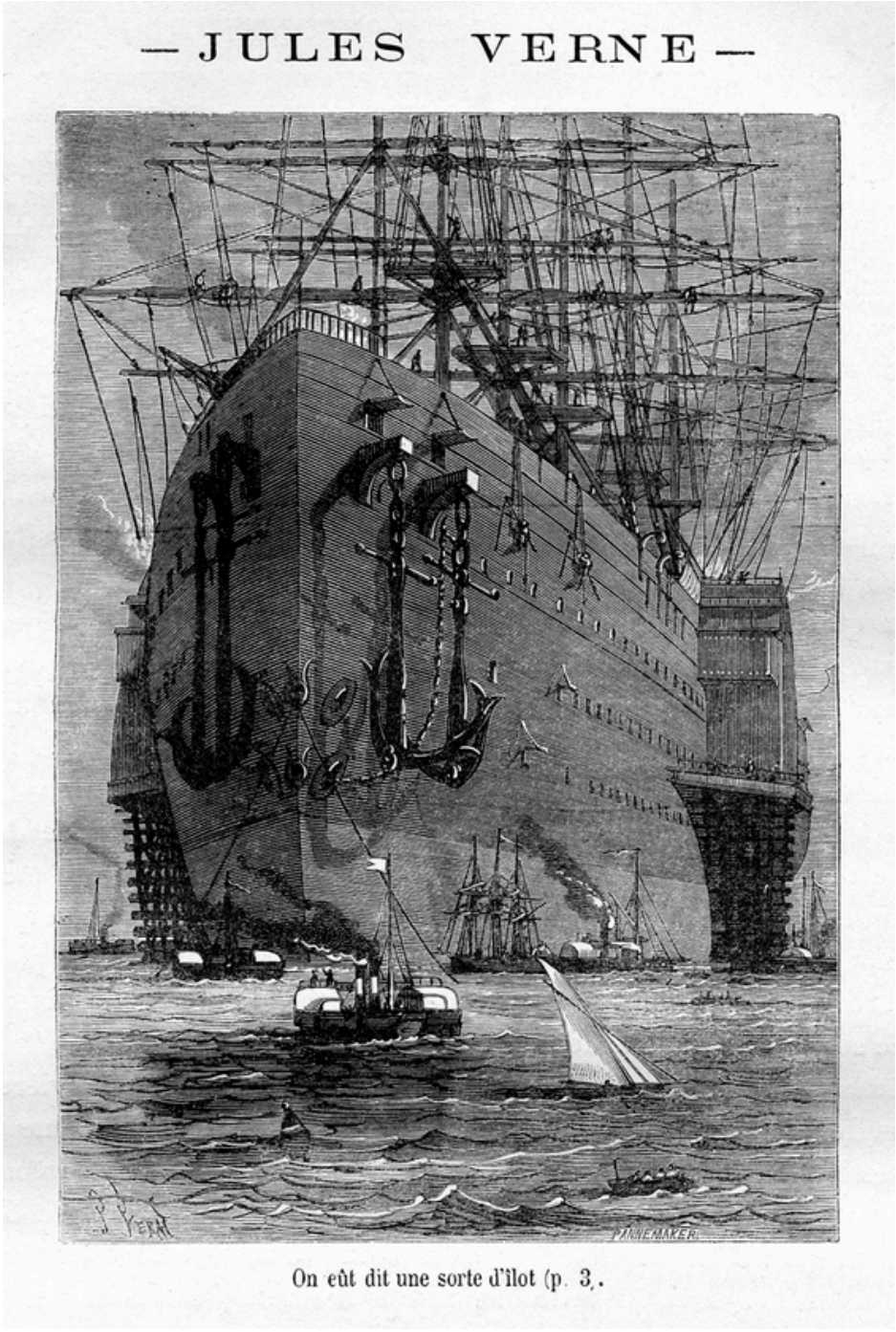
GRAVURES DE L'OCÉAN

Exposition itinérante - Fiche technique



On eût dit une sorte d'îlot (p. 3).

Reproduction interdite - © La Cité de la Mer, 2025

20 000 lieues sous les mers, *L'Île Mystérieuse*... Jules VERNE a consacré près de la moitié de ses *Voyages extraordinaires* à la mer.

Ses romans d'aventure, de découverte et d'explorations ont fait rêver des générations de lecteurs. Publiées par l'éditeur Pierre-Jules HETZEL, les œuvres du romancier sont richement illustrées grâce au travail minutieux de nombreux dessinateurs et graveurs.

L'exposition « Gravures de l'Océan » rassemble 19 illustrations emblématiques de cette collection immense de quelques 5 000 images.
La sélection, opérée parmi les œuvres consacrées à la mer, met en lumière le travail d'artistes tels que Jules FERRAT ou Georges ROUX, qui ont contribué par leurs illustrations au succès des romans de Jules VERNE.

Reproduction interdite - © La Cité de la Mer, 2025

SOMMAIRE

1. Conditions de prêt ..... p. 3
2. Présentation des panneaux et gravures..... p. 4
3. Caractéristiques techniques ..... p. 10
4. Valeur d'assurance ..... p. 11

1. CONDITIONS DE PRÊT

Les expositions itinérantes sont prêtées gratuitement pour une durée de deux semaines. Une prolongation est possible sous réserve que l'exposition ne soit pas réservée par un autre établissement.

L'emprunteur doit venir chercher l'exposition à La Cité de la Mer.
Des explications sur le montage / démontage lui seront fournies sur place, afin qu'il réalise lui-même le montage / démontage de l'exposition dans son établissement.
L'emprunteur s'engage à restituer l'exposition à La Cité de la Mer à l'issue du prêt.

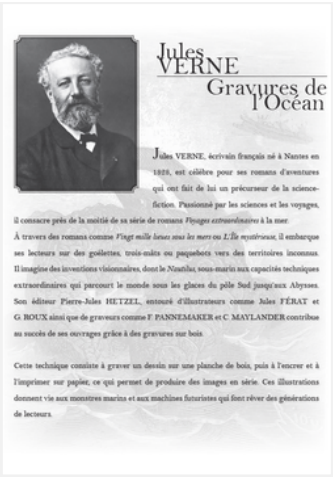
Pour réserver l'exposition ou obtenir d'autres informations :

Thomas SICHEL
Assistant du service culturel
tsichel@citedelamer.com
02 33 20 26 45
La Cité de la Mer AURA
Gare Maritime Transatlantique
50100 Cherbourg-en-Cotentin

Pauline COUET
Chargée de programmation pédagogique
pcouet@citedelamer.com
02 33 20 26 77
La Cité de la Mer AURA
Gare Maritime Transatlantique
50100 Cherbourg-en-Cotentin

Reproduction interdite - © La Cité de la Mer, 2025

2. PRÉSENTATION DES PANNEAUX ET GRAVURES


Jules VERNE
Gravures de l'Océan

Jules VERNE, écrivain français né à Nantes en 1828, est célèbre pour ses romans d'aventures qui ont fait de lui un précurseur de la science-fiction. Passionné par les sciences et les voyages, il consacre près de la moitié de sa série de romans *Voyages extraordinaires* à la mer.
À travers des romans comme *Vingt mille lieues sous les mers* ou *L'Île mystérieuse*, il embarque ses lecteurs sur des goélettes, trois-mâts ou paquebots vers des territoires inconnus. Il imagine des inventions visionnaires, dont le Nautilus, sous-marin aux capacités techniques extraordinaires qui parcourt le monde sous les glaces du pôle Sud jusqu'aux Abysses.
Son éditeur Pierre-Jules HETZEL, entouré d'illustrateurs comme Jules FÉRAT et G. ROUX ainsi que de graveurs comme F. PANNEMAKER et C. MAYLANDER contribue au succès de ses ouvrages grâce à des gravures sur bois.

Cette technique consiste à graver un dessin sur une planche de bois, puis à l'encrer et à l'imprimer sur papier, ce qui permet de produire des images en série. Ces illustrations donnent vie aux monstres marins et aux machines futuristes qui font rêver des générations de lecteurs.

PANNEAU D'INTRODUCTION

Présentation de l'œuvre de Jules VERNE et de la technique de la gravure sur bois.

Format : 50 x 40

GRAVURE 1

Frontispice de l'ouvrage.
Titre : Les enfants du capitaine Grant
1867

Illustrateur : E. RIOU
Graveur : F. PANNEMAKER
Format : 70 x 100

GRAVURE 2

Le *Duncan* pris dans une tempête.
Titre : Les enfants du capitaine Grant
1867

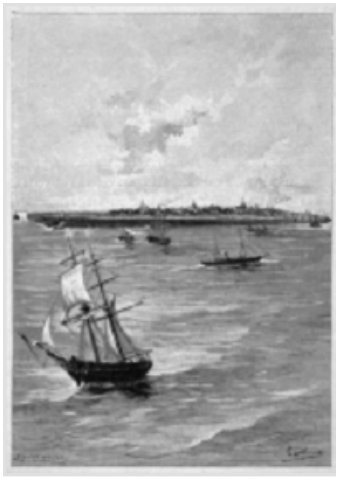
Illustrateur : E. RIOU
Graveur : F. PANNEMAKER
Format : 70 x 100

Reproduction interdite - © La Cité de la Mer, 2025

GRAVURE 3

Frontispice de l'ouvrage.
Titre : Les histoires de Jean-Marie Cabiboulin
1901

Illustrateur : G. ROUX
Graveur : E. FROMENT
Format : 70 x 100



GRAVURE 4

***Standard-Island*, une île flottante qui se déplace grâce à des hélices.**
Titre : L'île à l'hélice
1895

Illustrateur : L. BENETT
Graveur : F. PANNEMAKER
Format : 70 x 50

GRAVURE 5

À bord du *Duncan*, les enfants du capitaine Grant songent à leur père.
Titre : Les enfants du capitaine Grant
1867

Illustrateur : E. RIOU
Graveur : F. PANNEMAKER
Format : 50 x 40

Reproduction interdite - © La Cité de la Mer, 2025

GRAVURE 6

Combat naval en pleine guerre de Sécession.
Titre : Nord contre Sud
1887

Illustrateur : L. BENETT
Graveur : F. PANNEMAKER
Format : 60 x 40

GRAVURE 7

Frontispice de l'ouvrage.
Titre : Une ville flottante
1871

Illustrateur : J. FÉRAT
Graveur : F. PANNEMAKER
Format : 70 x 100

GRAVURE 8

Le jeune Harbert aperçoit une bouteille à la mer.
Titre : L'île mystérieuse
1874

Illustrateur : J. FÉRAT
Graveur : C. BARBANT
Format : 60 x 40

Reproduction interdite - © La Cité de la Mer, 2025

GRAVURE 9

Deux jeunes fiancés, passagers du *Great Eastern* en route pour les États-Unis.
Titre : Une ville flottante
1871

Illustrateur : J. FÉRAT
Graveur : F. PANNEMAKER
Format : 40 x 50

GRAVURE 10

Un officier du *Great Eastern* affronte la tempête.
Titre : Une ville flottante
1871

Illustrateur : J. FÉRAT
Graveur : F. PANNEMAKER
Format : 40 x 50

GRAVURE 11

***Le Great Eastern*, paquebot sur lequel a réellement voyagé Jules VERNE.**
Titre : Une ville flottante
1871

Illustrateur : J. FÉRAT
Graveur : F. PANNEMAKER
Format : 70 x 100

Reproduction interdite - © La Cité de la Mer, 2025

GRAVURE 12

Le professeur Aronnax observe un dugong, gros mammifère marin, depuis le sommet du *Nautilus*.
Titre : Vingt mille lieues sous les mers
1870

Illustrateur : A. DE NEUVILLE
Graveur : H. HILDIBRAND
Format : 60 x 40

GRAVURE 13

Frontispice de l'ouvrage.
Titre : Vingt mille lieues sous les mers
1870

Illustrateur : E.RIOU
Graveur : H. HILDIBRAND
Format : 70 x 100

GRAVURE 14

Le capitaine Némo détermine la position du *Nautilus* grâce à un sextant.
Titre : Vingt mille lieues sous les mers
1870

Illustrateur : A. DE NEUVILLE
Graveur : H. HILDIBRAND
Format : 60 x 40

Reproduction interdite - © La Cité de la Mer, 2025

GRAVURE 15

Les hommes du *Nautilus* explorent les fonds marins.
Titre : Vingt mille lieues sous les mers
1870

Illustrateur : A. DE NEUVILLE
Graveur : H. HILDIBRAND
Format : 70 x 100

GRAVURE 16

L'équipage du *Nautilus* admire les fonds marins à travers un hublot.
Titre : Vingt mille lieues sous les mers
1870

Illustrateur : A. DE NEUVILLE
Graveur : H. HILDIBRAND
Format : 60 x 40

GRAVURE 17

Les hommes du *Forward* pourchassent une baleine entre les icebergs.
Titre : Voyages et aventures du capitaine Hatteras
1866

Illustrateur : E. RIOU
Graveur : M. DUMONT
Format : 70 x 50

Reproduction interdite - © La Cité de la Mer, 2025

GRAVURE 18

Le *Forward* est malmené par les vagues et la glace.
Titre : Voyages et aventures du capitaine Hatteras
1866

Illustratteur : E.RIOU
Format : 60 x 40

GRAVURE 19

Un volcan sous-marin en éruption sur l'Atlantide.
Titre : Vingt mille lieues sous les mers
1870

Illustrateur : A. DE NEUVILLE
Graveur : H. HILDIBRAND
Format : 60 x 40

GRAVURE 20

Les pilleurs quittant la Terre de Feu.
Titre : Le Phare du bout du monde
1906

Graveur : G. ROUX
Format : 60 x 40

Reproduction interdite - © La Cité de la Mer, 2025

3. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Les gravures sont imprimées en 4 formats différents : 40 x 50 ; 60 x 40 ; 70 x 50 et 70 x 100 cm.
Grammage papier : 200 gr. Impression finition mat.

La mise sous cadre est à la charge de l'emprunteur.

Des constats d'état sont réalisés à l'emprunt et à la restitution de l'exposition.

Pour des raisons de conservation, elle ne peut être présentée qu'en intérieur.

4. VALEUR D'ASSURANCE

Reproductions : 415 euros soit 20,75 euros par gravure.

Annexe : Valeur d'assurance

Reproduction interdite - © La Cité de la Mer, 2025