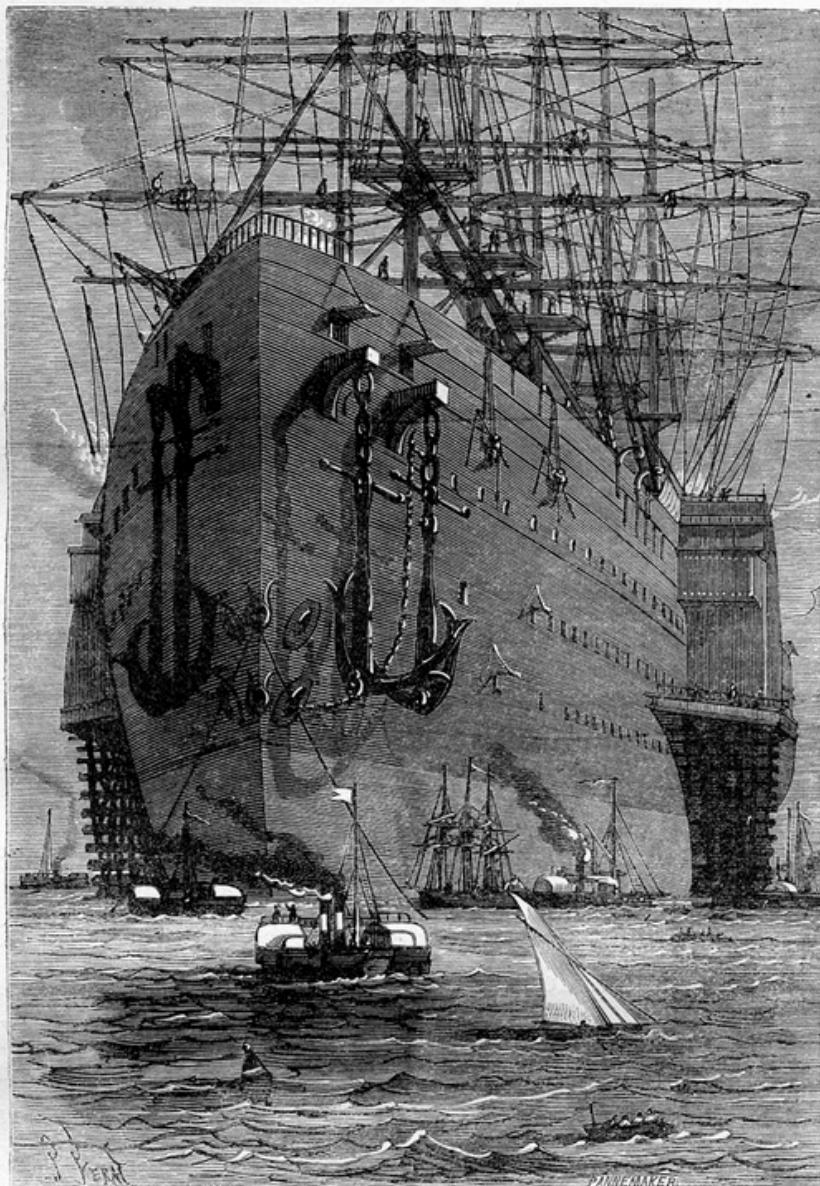


GRAVURES DE LA MER

Exposition itinérante - Fiche technique

— JULES VERNE —



On eût dit une sorte d'ilot (p. 3.).



20 000 lieues sous les mers, L'Île Mystérieuse... Jules VERNE a consacré près de la moitié de ses *Voyages extraordinaires* à la mer.

Ses romans d'aventure, de découverte et d'explorations ont fait rêver des générations de lecteurs. Publiées par l'éditeur Pierre-Jules HETZEL, les œuvres du romancier sont richement illustrées grâce au travail minutieux de nombreux dessinateurs et graveurs.

L'exposition « Gravures de la Mer » rassemble 19 illustrations emblématiques de cette collection immense de quelques 5 000 images.

La sélection, opérée parmi les œuvres consacrées à la mer, met en lumière le travail d'artistes tels que Jules FERRAT ou Georges ROUX, qui ont contribué par leurs illustrations au succès des romans de Jules VERNE.



SOMMAIRE

| | |
|---|-------|
| 1. Conditions de prêt | p. 3 |
| 2. Présentation des panneaux et gravures..... | p. 4 |
| 3. Caractéristiques techniques | p. 10 |
| 4. Valeur d'assurance | p. 11 |



1. CONDITIONS DE PRÊT

Les expositions itinérantes sont prêtées gratuitement pour une durée de deux semaines. Une prolongation est possible sous réserve que l'exposition ne soit pas réservée par un autre établissement.

L'emprunteur doit venir chercher l'exposition à La Cité de la Mer.

Des explications sur le montage / démontage lui seront fournies sur place, afin qu'il réalise lui-même le montage / démontage de l'exposition dans son établissement.

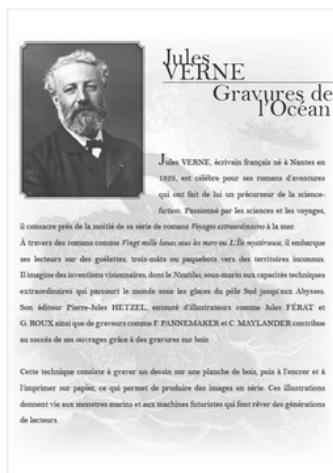
L'emprunteur s'engage à restituer l'exposition à La Cité de la Mer à l'issue du prêt.

Pour réserver l'exposition ou obtenir d'autres informations :

Thomas SICHEL
Assistant du service culturel
tsichel@citedelamer.com
02 33 20 26 45
La Cité de la Mer Edeis
Gare Maritime Transatlantique
50100 Cherbourg-en-Cotentin

Pauline COUET
Chargée de programmation pédagogique
pcouet@citedelamer.com
02 33 20 26 77
La Cité de la Mer Edeis
Gare Maritime Transatlantique
50100 Cherbourg-en-Cotentin

2. PRÉSENTATION DES PANNEAUX ET GRAVURES



PANNEAU D'INTRODUCTION

Présentation de l'œuvre de Jules VERNE et de la technique de la gravure sur bois.

Format : 50 x 40



GRAVURE 1

Frontispice de l'ouvrage.

Titre : Les enfants du capitaine Grant
1867

Illustrateur : E. RIOU

Graveur : F. PANNEMAKER

Format : 70 x 100



GRAVURE 2

Le *Duncan* pris dans une tempête.

Titre : Les enfants du capitaine Grant
1867

Illustrateur : E. RIOU

Graveur : F. PANNEMAKER

Format : 70 x 100



GRAVURE 3

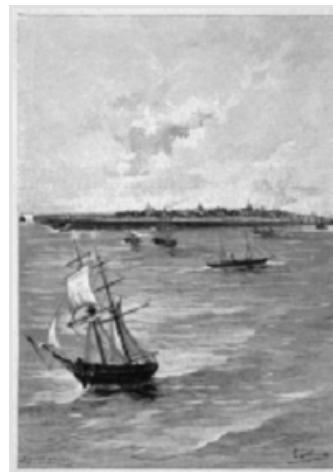
Frontispice de l'ouvrage.

Titre : Les histoires de Jean-Marie Cabiboulin
1901

Illustrateur : G. ROUX

Graveur : E. FROMENT

Format : 70 x 100



GRAVURE 4

Standard-Island, une île flottante qui se déplace grâce à des hélices.

Titre : L'île à l'hélice
1895

Illustrateur : L. BENETT

Graveur : F. PANNEMAKER

Format : 70 x 50



GRAVURE 5

À bord du *Duncan*, les enfants du capitaine Grant songent à leur père.

Titre : Les enfants du capitaine Grant
1867

Illustrateur : E. RIOU

Graveur : F. PANNEMAKER

Format : 50 x 40



Ces deux fortissimes négocios au mouvement. (Page 175)

GRAVURE 6

Combat naval en pleine guerre de Sécession.

Titre : Nord contre Sud

1887

Illustrateur : L. BENETT

graveur : F. PANNEMAKER

Format : 60 x 40



GRAVURE 7

Frontispice de l'ouvrage.

Titre : Une ville flottante

1871

Illustrateur : J. FÉRAT

graveur : F. PANNEMAKER

Format : 70 x 100



GRAVURE 8

Le jeune Harbert aperçoit une bouteille à la mer.

Titre : L'île mystérieuse

1874

Illustrateur : J. FÉRAT

graveur : C. BARBANT

Format : 60 x 40



GRAVURE 9

Deux jeunes fiancés, passagers du *Great Eastern* en route pour les États-Unis.

Titre : Une ville flottante

1871

Illustrateur : J. FÉRAT

Graveur : F. PANNEMAKER

Format : 40 x 50



GRAVURE 10

Un officier du *Great Eastern* affronte la tempête.

Titre : Une ville flottante

1871

Illustrateur : J. FÉRAT

Graveur : F. PANNEMAKER

Format : 40 x 50



GRAVURE 11

Le *Great Eastern*, paquebot sur lequel a réellement voyagé Jules Verne.

Titre : Une ville flottante

1871

Illustrateur : J. FÉRAT

Graveur : F. PANNEMAKER

Format : 70 x 100



GRAVURE 12

Le professeur Aronnax observe un dugong, gros mammifère marin, depuis le sommet du *Nautilus*.

Titre : Vingt mille lieues sous les mers
1870

Illustrateur : A. DE NEUVILLE

graveur : H. HILDIBRAND

Format : 60 x 40



GRAVURE 13

Frontispice de l'ouvrage.

Titre : Vingt mille lieues sous les mers
1870

Illustrateur : E.RIOU

graveur : H. HILDIBRAND

Format : 70 x 100



GRAVURE 14

Le capitaine Némo détermine la position du *Nautilus* grâce à un sextant.

Titre : Vingt mille lieues sous les mers
1870

Illustrateur : A. DE NEUVILLE

graveur : H. HILDIBRAND

Format : 60 x 40



GRAVURE 15

Les hommes du *Nautilus* explorent les fonds marins.

Titre : Vingt mille lieues sous les mers

1870

Illustrateur : A. DE NEUVILLE

graveur : H. HILDIBRAND

Format : 70 x 100



GRAVURE 16

L'équipage du *Nautilus* admire les fonds marins à travers un hublot.

Titre : Vingt mille lieues sous les mers

1870

Illustrateur : A. DE NEUVILLE

graveur : H. HILDIBRAND

Format : 60 x 40



GRAVURE 17

Les hommes du *Forward* poursuivent une baleine entre les icebergs.

Titre : Voyages et aventures du capitaine Hatteras

1866

Illustrateur : E. RIOU

graveur : M. DUMONT

Format : 70 x 50



GRAVURE 18

Le *Forward* est malmené par les vagues et la glace.

Titre : Voyages et aventures du capitaine Hatteras
1866

Illustrateur : E.RIOU

Format : 60 x 40



GRAVURE 19

Un volcan sous-marin en éruption sur l'Atlantide.

Titre : Vingt mille lieues sous les mers
1870

Illustrateur : A. DE NEUVILLE

graveur : H. HILDIBRAND

Format : 60 x 40

3. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Les gravures sont imprimées en 4 formats différents : 40 x 50 ; 60 x 40 ; 70 x 50 et 70 x 100 cm.

Grammage papier : 200 gr. Impression finition mat.

La mise sous cadre est à la charge de l'emprunteur.

Des constats d'état sont réalisés à l'emprunt et à la restitution de l'exposition.

Pour des raisons de conservation, elle ne peut être présentée qu'en intérieur.

4. VALEUR D'ASSURANCE

Reproductions : 415 euros soit 20,75 euros par gravure.

Annexe : Valeur d'assurance