CÉLINE LIRET | DIRECTRICE SCIENTIFIQUE OCÉANOPOLIS

Directrice scientifique à Océanopolis Brest. Océanographe, spécialiste des mammifères marins

1968 - Naissance à Richelieu (Indre-et-Loire).

1987 - Études en section biologie marine (Université de Bretagne Occidentale, Brest).

1992-2001 - Doctorat en océanologie biologique sur les grands dauphins de l'île de Sein (Université de Bretagne Occidentale ; Océanopolis)
Participe à plusieurs programmes de conservation et de recherche sur les populations de mammifères marins des côtes de Bretagne

1998-2011 - Rejoint Océanopolis en tant que Chargée de recherche. Elle occupe ensuite différentes fonctions dont celle de Responsable du programme culturel, des relations scientifiques et du développement durable.

2000 - Co-écrit *Études et conservation des mammifères marins de Bretagne*.

2007 - Ses travaux contribuent à la création du premier parc naturel marin en mer d'Iroise.

2011-2020 - Directrice scientifique et culturelle, conservatrice à Océanopolis (Brest).

2014 - Nommée chevalière de l'ordre national du Mérite.

2014-2015 - Commissaire scientifique de l'exposition itinérante *Des Océans et des Hommes.*

2014-2020 - Membre du conseil d'administration de la Plateforme Océan & Climat (Paris).

Depuis 2016 - Présidente de l'Association pour la Conservation des Mammifères et Oiseaux Marins de Bretagne.

2018-2021 - Commissaire scientifique *70.8 - Galerie des innovations maritimes by Océanopolis Brest*.

2019 - Co-écrit *Mammifères marins : observer et reconnaître 50 espèces des eaux françaises.*

Depuis 2020 - Directrice scientifique partenariats et relations internationales à Océanopolis (Brest).

Depuis 2021 - Membre du conseil d'orientation stratégique de la Fondation pour la Recherche sur la Biodiversité (Paris).

Depuis 2021 - Vice-présidente Relations institutionnelles de l'Association des musées et centres pour le développement de la culture scientifique, technique et industrielle (Amcsti).

Céline LIRET est née en 1968 à Richelieu en Indre-et-Loire.

En 1987, elle se lance dans des études de biologie marine à l'Université de Bretagne occidentale et réalise son 1er stage sur l'archipel de Molène en inventoriant la faune de l'estran.

> *« Mon goût de la nature s'est manifesté très tôt. (J'avais) beau revenir (me) promener aux mêmes endroits, chaque sortie était unique. Chaque fois, (je) découvrais de nouvelles choses.»*
>
> Céline LIRET

En 1992, en lien avec Océanopolis, elle débute son doctorat en Océanologie biologique dont le sujet est *Domaine vital, utilisation de l'espace et des ressources : les grands dauphins, Tursiops truncatus, de l'île de Sein* (thèse soutenue en 2001).

> *« Petite fille, je ne rêvais pas particulièrement de dauphins mais je me suis dit qu'il pouvait y avoir quelque chose d'intéressant à apprendre dans ce domaine.»*
>
> Céline LIRET

Pendant 3 ans, Céline LIRET partage son temps entre Océanopolis où elle poursuit ses recherches au sein du centre de soins pour les mammifères marins ; l'université de Brest où elle enseigne ; et l'île de Sein (Finistère) où elle étudie et comptabilise les grands dauphins vivant dans cette zone.

Ses travaux de recherche ont d'ailleurs contribué à la création, en 2007, du premier parc naturel marin en mer d'Iroise.

> *« (Observer une espèce), c'est aussi la protéger par une étude approfondie de son environnement.»*
>
> Céline LIRET

Le grand dauphin vit également en groupe toute l'année le long des côtes normandes

En 1998, Céline LIRET tourne la page de la recherche appliquée en intégrant Océanopolis en tant que Chargée de recherche.

Elle occupe ensuite différentes fonctions dans l'équipement brestois jusqu'au poste de Responsable du programme culturel, des relations scientifiques et du développement durable. Elle y seconde le conservateur, Jean-Paul ALAYSE, puis lui succède, en 2011.

En 2014, elle est nommée chevalière de l'ordre national du Mérite, une récompense remise par le biologiste et ancien Président du Muséum national d'Histoire naturelle, Gilles BŒUF, qui loue, dans son discours ses qualités dans "*la mission très importante qui est la (sienne) : expliquer ce qu'est l'Océan.*"

En 2020, elle est nommée Directrice scientifique partenariats et relations internationales.

> *“ Notre pays est doté d'eaux territoriales gigantesques mais les Français, finalement, s'intéressent assez peu à la mer.*
>
> *Mon rôle, avec les équipes d'Océanopolis et les acteurs locaux, consiste à servir de traducteur, de médiateur. Il s'agit d'orchestrer des savoirs très divers et de trouver les moyens de les partager.»*
>
> Céline LIRET

Le parc Océanopolis à Brest

Elle a parallèlement participé à plusieurs programmes de conservation et de recherche sur les populations de mammifères marins des côtes de Bretagne qui donneront lieu à des publications comme *Études et conservation des mammifères marins de Bretagne* (Éd. Biotope) ou *Mammifères marins : observer et reconnaître 50 espèces des eaux françaises* (Éd. Vagnon) co-écrit avec Sami HASSANI.

> *« Il y a tout à apprendre, tout à étudier, tout à comprendre sur la mer, ses mouvements, ses équilibres, sa faune, sa flore et les richesses qu'elle contient. Ces réserves alimentaires, minérales, minières et autres seront bientôt indispensables aux hommes, qui consomment actuellement plus que leur part des ressources terrestres.*
>
> *Tout le monde le sait, nous empruntons l'énergie et les matériaux dont nos enfants auront besoin. Il va falloir trouver de nouvelles ressources, donc se tourner vers la mer.»*
>
> Céline LIRET

Elle agit actuellement en faveur d'une appropriation par le citoyen de la culture marine et maritime en développant l'interface entre la science et la société.
Entre 2018 et 2021, elle participe, en tant que commissaire scientifique, à la création du Centre de Culture Scientifique et Technique *70.8, galerie des innovations maritimes by Océanopolis Brest*.

Cet espace présente 6 thématiques pour informer sur les enjeux portés par la mer :

- les biotechnologies marines,
- l'exploration des grands fonds,
- les énergies marines renouvelables,
- l'étude de l'océan pour mieux le comprendre,
- le trafic maritime,
- les navires du futur,
- la construction navale.

Le 70.8 installé au cœur des Ateliers des Capucins à Brest.

> *« 70.8, c'est la surface que représentent les océans à la surface du globe. C'est comme un nom de code pour rappeler que l'Océan est un acteur majeur à l'échelle de la planète. Il s'agit ici de repositionner cet écosystème régulateur du climat, qui est aussi une ressource.»*
>
> Céline LIRET

Parallèlement à ce projet, Céline LIRET collabore au projet *Océanolab* qui permettra d'accueillir pendant quelques mois à Océanopolis des équipes de recherche, porteurs de projets en écologie marine nécessitant de mener des expérimentations à partir d'écosystèmes reconstitués dans des aquariums.

Animation au Minilab dans le Pavillon-Bretagne d'Oceanopolis

Très impliquée dans les réseaux scientifiques, elle est membre, entre 2014 et 2020, du conseil d'administration de la Plateforme Océan & Climat et du conseil d'orientation stratégique de la Fondation pour la Recherche sur la Biodiversité depuis 2021.

> *"La mer demeure une immense inconnue. Or elle constitue la majeure partie de notre planète et… à coup sûr, l'avenir de l'humanité. Pour la protéger, il faut l'étudier."*
>
> Céline LIRET

POUR EN SAVOIR PLUS

LIVRES

Mammifères marins : observer et reconnaître 50 espèces des eaux françaises / Céline LIRET ; Sami HASSANI - Paris : Vagnon, 2019.

Incroyables cétacés ! catalogue d'exposition, 11 juin 2008-25 mai 2009, Muséum national d'histoire naturelle / Christian MUIZON (de) ; Céline LIRET ; Collectif - Paris : Éditions Jean-Pierre de Monza, 2008.

Études et conservation des mammifères marins de Bretagne / Céline LIRET ; Pol CRETON Vincent RIDOUC ; Sami HASSANI - Mèze : Biotope, 2000. (Les cahiers naturalistes de Bretagne).

ARTICLES DE PRESSE

Brest. Le 70.8, un centre de culture dédié aux océans, va s'installer aux Capucins / Christine PENNEC in Ouest France. - 27 juin 2019.
https://tinyurl.com/y4zd729g

Rapprocher la science et la société, un engagement collectif / Céline LIRET
in : Le bulletin de l'AMCSTI. - 11 mars 2019.
https://amcsti.fr/fr/bulletin/rapprocher-science-societe-engagement-collectif/

Les fiancées de l'Océan / Photos de René TANGUY ; Textes de Sandrine PIERREFEU
in : Bretagne magazine. - Janvier 2014, n° 75.

Céline Liret comble sa curitosité à Océanopolis / Françoise LE BORGNE
in Ouest France, 14 avril 2013.

Comme un mammifère dans l'eau / Céline LIRET
in : Nautilus magazine. - Juillet 2009, n°14.

INTERVIEWS VIDÉO

70.8 : la Galerie des Innovations Maritimes / 70.8 Brest, 28 mai 2021 (3 min 20s).
https://youtu.be/HLXwZkrvW_g

Dans le cadre de la Plateforme Océan & Climat, questions à Céline Liret, Directrice scientifique et culturelle d'Océanopolis - Brest / Institut océanographique Paul Ricard, 2015 (2 min 08s).
https://youtu.be/Qhz2H73PzZU

Les dauphins, indicateurs de qualité de la biodiversité marine / France 2, Les héros de la biodiversité, 2014 (1 min 03s).
https://youtu.be/WAES5Zt_W30

SITES INTERNET

Océanopolis, Brest
https://www.oceanopolis.com/

Céline LIRET - Twitter
https://twitter.com/celineliret

Crédits photographiques : © Océanopolis / Brochet Lajus Pueyo / Wh architecture / Leconte Noirot / Plateforme Océan et Climat / Antoine SOUBIGOU / Groupe d'Études des Cétacés du Cotentin /

Pictogrammes designed by rawpixel.com_Freepik / www.flaticon.com.